

IL DIPARTIMENTO DI STATO DEGLI STATI UNITI D'AMERICA PRESENTA
UNA MOSTRA DI FOTOGRAFIE E DI PROGETTI PER GROUND ZERO IN OCCASIONE
DELLA 8A BIENNALE DI ARCHITETTURA DI VENEZIA DEL 2002

WORLD TRADE CENTER: PAST, PRESENT, FUTURE

Le fotografie di Ground Zero di Joel Meyerowitz accompagnano le proposte per un nuovo World Trade Center presentate alla Max Protetch Gallery di New York

L'Ufficio per l'Istruzione e gli Affari Culturali del Dipartimento di Stato degli Stati Uniti ha annunciato la presentazione di una mostra comprendente le fotografie di Ground Zero del noto fotografo americano Joel Meyerowitz ed i progetti per un nuovo World Trade Center presentati nel marzo 2002 presso la Max Protetch Gallery di New York. La mostra, dal titolo "World Trade Center: Past, Present, Future" (World Trade Center: passato, presente, futuro), si propone di offrire, per la prima volta, ad un pubblico internazionale la reazione a caldo di alcuni importanti architetti alla distruzione delle Torri Gemelle dell'11 settembre 2001.

Robert Ivy, FAIA (Fellow of the American Institute of Architects) e direttore della rivista "Architectural Record" è il commissario responsabile della mostra che sarà ospitata presso il padiglione americano ai Giardini di Castello. "Legando la presentazione di questi progetti" - Ivy ha osservato - "alle fotografie singolari e sconvolgenti delle Torri Gemelle devastate, il Dipartimento di Stato si augura di stimolare il già vivace dibattito che si sta svolgendo, a livello internazionale, tra architetti, teorici, pianificatori urbanistici ed altri esperti sul futuro di questo luogo ormai sacro".

Una selezione di fotografie di Meyerowitz è stata presentata in varie città del mondo sotto gli auspici dell'Ufficio per l'Istruzione e gli Affari Culturali e del Museo della Città di New York. L'esposizione "World Trade Center: Past, Present, Future", sarà inoltre composta da disegni, plastici ed installazioni digitali firmate da numerosi architetti tra i quali Steven Holl, Zaha Hadid, Morphosis, Raimund Abraham, RoTo Architects, Daniel Libeskind, Frei Otto, Vito Acconci, Inigo Mangliano-Ovalle e il compianto Samuel Mockbee. A proposito di queste fotografie e di questi progetti, Robert Ivy ha osservato: "Nella luce mutevole di Manhattan, Joel Meyerowitz ha fatto emergere bellezza e coraggio dalla rovina. Queste fotografie, insieme ai lavori raccolti dalla Max Protetch Gallery, compongono un quadro di architettura potenziale per Ground Zero che stimolerà il dibattito che porterà alla New York del futuro".

La mostra "World Trade Center: Past, Present, Future" sarà aperta al pubblico dall'8 settembre al 3 novembre 2002, presso il Padiglione Stati Uniti nell'ambito di "NEXT", 8a Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

Per ulteriori informazioni contattare:

Presso Office La Biennale di Venezia: Flavia Fossa Margutti, Tel. 041 5218846; fax 041 2411407; fossam@labiennale.com

Press Office American Pavilion: Randi Greenberg tel. 212-904-6229; randi_greenberg@mcgraw-hill.com

Liesbeth Bollen: tel 041 2405404; fax 041 5206885; press@guggenheim-venice.it