



NEWS RELEASE

PHILADELPHIA MUSEUM OF ART

Parkway at 26th Street

Philadelphia 19101

763-8100

OPERE RECENTI DI JASPER JOHNS

ALLA BIENNALE '88

Il Philadelphia Museum of Art ha organizzato per il Padiglione Americano alla 43a edizione della Biennale di Venezia, una rassegna di dipinti e opere su carta recenti di Jasper Johns, uno dei più famosi e importanti artisti contemporanei. La mostra che sarà presentata a Venezia durante l'estate del 1988, sarà poi allestita in autunno a Philadelphia. Alla fine degli anni '50, l'opera di Johns rappresentò, negli Stati Uniti, un'alternativa alla corrente dell'Espressionismo Astratto. L'utilizzo di immagini immediatamente riconoscibili come bandiere, bersagli, e numeri introdusse un'approccio più pubblico, meno introspettivo, di quanto fosse allora d'uso ed ebbe un'enorme influenza sullo sviluppo artistico degli anni '60 e dei primi anni '70. Nei quindici anni successivi del suo iter artistico, Johns meditò sui temi fondamentali della vita ed esplorò i confini della storia dell'arte. Ponendo accanto significati nascosti e oggetti d'uso comune, ha raggiunto nuovi livelli di complessità nelle sue opere che possono essere considerate come le più lucide e più valide espressioni artistiche del nostro tempo. Tuttavia questa imponente produzione è stata vista, in gran parte, in maniera frammentaria. La mostra "Jasper Johns: Opere dal 1974" presenta una rassegna di opere recenti a partire dai dipinti 'crosshatch', a tratteggio incrociato, iniziati nel 1974, prime tele propriamente astratte, fino alle opere più meditate e personali degli anni '80, culminanti nella straordinaria serie delle "Stagioni".

DATE E LUOGHI

Biennale di Venezia, Padiglione Americano, 26 giugno
- 25 settembre, 1988. Philadelphia Museum of Art,
Dorrance Galleries, 23 ottobre - 8 gennaio 1989.

PATROCINATORI

Hanno contribuito alla realizzazione della mostra: l'International Festival Fund for U.S. Artists, la Rockefeller Foundation, la U.S. Information Agency e la National Endowment for the Arts. Hanno appoggiato inoltre l'iniziativa la Bohen Foundation e il Federal Council on the Arts and the Humanities. La mostra del Philadelphia Museum è stata resa possibile anche per il contributo dei Pew Charitable Trusts.

CURATORE

La mostra è stata curata da Mark Rosenthal, Curatore del 20th Century Art del Philadelphia Museum of Art.

Per ulteriori informazioni: Sandra Horrocks, Philadelphia Museum of Art, Venezia c/o Hotel Bisanzio tel. 041/5203100.