

CALENDARIO SETTEMBRE/DICEMBRE 2011

AMICI DELLA COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM, GUGGENHEIM CIRCLE, INTERNATIONAL PATRONS

SETTEMBRE

**Gio 15 B**

**17.30 – 19.30 Collezione Peggy Guggenheim**

*Giochiamo con l'artista: Lilli Doriguzzi*

Performance preceduta da una presentazione di Giovanni Bianchi, docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Padova

17.30 Presentazione

18.00- 19.30 accesso al gioco in ogni momento

Dopo una prima introduzione i soci verranno invitati a giocare con Lilli Doriguzzi a "CanalGrande - tavolo da gioco". Il gioco-scultura, ultimo lavoro dell'artista, vuole scardinare il sistema dei giochi di società solitamente basati sulla competizione; intuitivo e veloce, mette in relazione due persone che divise dalla spaccatura corrispondente al Canal Grande hanno la possibilità di traghettare e di incontrarsi da una parte o dall'altra della riva grazie alla fortuna determinata dal lancio dei dadi. Il Canale divide, i traghetti uniscono, il fine è incontrarsi. Let's play!

**Dom 18 C**

[Prenota online](#)

**15.00 Biennale di Venezia**

Visita alla 54. Biennale di Arti Visive. Arsenale.  
Con Dario Pinton

**Sab 24 C**

[Prenota online](#)

**11.30 Villa Pisani Bonetti a Bagnolo di Lonigo, Vicenza**

Incontro con Carlo Bonetti e Manuela Bedeschi proprietari di Villa Pisani Bonetti e Francesca Pola, curatore del progetto "Arte Contemporanea a Villa Pisani".

Presentazione dell'architettura palladiana e del progetto di arte contemporanea rivolto a costituire una collezione di opere realizzate appositamente per la villa, coordinato scientificamente da Luca Massimo Barbero e realizzato in collaborazione con A arte Studio Invernizzi.

La Villa Pisani di Bagnolo, progettata da Andrea Palladio fin dal 1541, data del ritorno dal suo primo viaggio a Roma, e costruita tra i 1544 e il 1545, è forse l'opera più rappresentativa del periodo giovanile della sua attività.

Dal 2007 il progetto "Arte contemporanea a Villa Pisani" ha invitato artisti internazionali a realizzare mostre in relazione agli spazi e ai significati della villa: sono così presenti in loco opere di Francesco Candeloro, Alan Charlton, Riccardo De Marchi, Igino Legnaghi, François Morellet, David Tremlett, Bruno Querci, Nelio Sonogo, Michel Verjux.  
Partenza con bus privato da Venezia.

**Dom 25 A**

**Pomeriggio al museo. Famiglie in Festa.**

Tradizionale appuntamento con le Famiglie per celebrare l'inizio dell'anno scolastico e il ritorno dei laboratori per i bambini insieme a molte nuove attività.

OTTOBRE

**Ven 14 B**

**17.00 e 17.40 Temi & Variazioni**

*Visite guidate in anteprima della mostra*

La Collezione Peggy Guggenheim torna a ospitare la terza edizione di *Temi & Variazioni*, formula curatoriale ideata da Luca Massimo Barbero, che propone una nuova comprensione delle opere del museo veneziano attraverso il dialogo con lavori di artisti contemporanei, provenienti da altre collezioni. Capolavori appartenenti alle avanguardie del primo Novecento si confrontano tematicamente e scientificamente con opere del secondo dopoguerra, fino a lambire i confini della contemporaneità, per osservare l'evoluzione di temi e segni in nuove forme espressive.

La "scrittura" è osservata nei passaggi dai collage e dagli scritti di Pablo Picasso e Carlo Carrà alle cripto-scritture di Dadamaino e Riccardo De Marchi, passando attraverso i lavori a tutto campo di Rudolf Stingel in dialogo con la scrittura espressionista di Jackson Pollock.

Lo "spazio", invece, si apre al cosmo di Rufino Tamayo per poi approdare allo spazio assoluto di Mario Nigro, François Morellet e Arthur Duff.

La mostra si conclude con "Gastone Novelli e Venezia", omaggio a uno dei principali protagonisti dell'arte italiana degli anni '50 e '60, che intreccia immagini e parole in un legame indissolubile.

**19.30 Collezione Peggy Guggenheim**

**Temi & Variazioni**

Inaugurazione

Sab 15 C Prenota online

**11.30 Visita alle mostre *Il Mondo vi appartiene* a Palazzo Grassi e *Elogio del Dubbio* a Punta della Dogana**

Con Giovanni Bianchi, docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Venezia, Ca' Foscari.

La mostra *Il mondo vi appartiene* è un progetto concepito in modo complementare rispetto a *Elogio del dubbio* e rimette in discussione i tradizionali limiti insiti nella geografia dell'arte, nel rapporto con gli altri e con il mondo.

*Il Mondo vi appartiene* mette in prospettiva le opere di artisti che appartengono a diverse generazioni e di differenti origini, mettendone a confronto le pratiche, le discipline, i percorsi personali ed esplorando i rapporti con la storia, il reale e la sua rappresentazione. La mostra si sviluppa intorno ai grandi temi della storia presente, dalla disintegrazione dei simboli sino alla tentazione del ripiegamento su se stessi, passando per il fascino della violenza o della spiritualità in un mondo travagliato e globalizzato.

*Elogio del Dubbio* raccoglie opere storiche e nuove produzioni, di cui la maggior parte appositamente progettate per la sede di Punta della Dogana, che indagano la sfera del turbamento, la messa in discussione delle certezze in tema di identità, il rapporto tra la dimensione intima, personale e quella dell'opera. Una ventina gli artisti presentati, di cui quasi la metà non sono mai stati mostrati nelle precedenti esposizioni. Le due mostre sono curate da Caroline Bourgeois.

## NOVEMBRE

Sab 5 C Prenota online

**11.00 Visita al Museo Fortuny  
*Tra – Edge of Becoming***

Con Giovanni Bianchi, docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Venezia, Ca' Foscari.

Seguendo la scia della trilogia *Artempo* (2007), *Accademia* (2008) e *In-finitum* (2009) acclamata a livello internazionale, *Tra. Edge of Becoming* (2011)

raccoglie la ricca eredità di Mariano Fortuny, le ispirazioni wabi di Axel Vervoordt, le riflessioni del pensatore economista Bernard Lietaer, dello scienziato Eddie de Wolf e dell'architetto Tatsuro Miki (Taro), con lo scopo di creare un'esperienza estetica, intellettuale ed illuminante per incoraggiare il visitatore a guardare il mondo attraverso l'arte.

La mostra trasforma i quattro piani di Palazzo Fortuny in un percorso espositivo dove il dialogo e l'interazione tra le opere, il visitatore e lo spazio stesso è di fondamentale importanza. Tra gli artisti presenti Marina Abramovic, Miquel Barcelò, Eduardo Chillida, Fernand Léger e Kazuo Shiraga. Alcuni artisti hanno realizzato le loro opere appositamente per questa mostra, come Massimo Bartolini, Maurizio Donzelli, Fernando Garbellotto, Jannis Kounellis, Giulio Paolini, Hiroshi Sugimoto, Kim Soo-Ja, Gunther Uecker e Carl Michael von Hausswolff.

**17 – 21 Collezione Peggy Guggenheim  
Settimana dei Veneziani**

Tradizionale sconto del 20% sulle nuove iscrizioni agli Amici della Collezione

## DICEMBRE

**Ven 16 B  
19.00 Venezia, Conservatorio di Musica Benedetto  
Marcello**

Concerto di Natale in collaborazione con l'Associazione Amici del Conservatorio.

Liszt e Stravinskij. Pianoforte a quattro mani.  
Anna Barutti e Massimo Somenzi.

Per prenotare gli appuntamenti:

Tel. 041 2405440/412

fax 041 5206885

e-mail [membership@guggenheim-venice.it](mailto:membership@guggenheim-venice.it)

- A) gratuito per i soci, non è necessario prenotare
- B) gratuito per i soci, è necessario prenotare. I posti sono limitati
- C) è richiesta la prenotazione e una quota di partecipazione. I posti sono limitati